

PREFORMATION JANVIER 2010

Notes des premières évaluations

■ Younoussa Saounera

Animation Musculation 12,5

QCM 4,25/20

Dissertation 6/20

Absence d'introduction, il n'y a pas de plan. De plus, tu ne réponds pas à la totalité du sujet (activités et rôle de l'AS). Il faut travailler sur le contenu et approfondir tes connaissances.

Animation Fitness 17/20

Très bonne animation, posture correcte il te reste à te concentrer sur le maintien de tes abdominaux. Attention pendant ton échauffement à tes « jumping jack » durant lesquels tu ne pauses pas tes pieds au sol. Travaille la musicalité (découpage musical et l'annonce du temps 1 avec le pied leader).

■ Rita Kerei

Animation Musculation 9,5

QCM 6,75/20

Dissertation 6,5/20

Tu as des connaissances il faut que tu arrives expliquer les différentes activités qu'il existe en salle de remise en forme. Pense à apprendre le vocabulaire spécifique à ton travail (cours collectifs, entraînement...). Attention tu n'as pas respecté la forme de la rédaction (introduction, développement, conclusion). Rédige tes phrases.

Animation Fitness 16/20

Bonne animation. Il te restes à travailler ta posture (coordination : tu n'utilises pas tes bras lors de tes déplacements) et à maintenir tes abdominaux. Le rythme et le départ synchronisé est acquis, néanmoins, il faut que tu te concentres sur le découpage musical et le temps 1 avec l'annonce du pied leader.

■ Cyril Huillier

Animation Musculation 10,5

QCM 8,5/20

Dissertation 12/20

Du travail a été accompli néanmoins il faut que tu travailles sur la forme. Pour le fond la partie sur les activités reste à approfondir. Mieux pour l'orthographe mais fais attention à rendre un travail propre.

Animation Fitness 15/20

Bonne animation, la posture est plutôt bonne mais il faut encore que tu maintiennes ta ceinture abdominale. Tu as le rythme, en revanche il faut que tu soignes le départ synchronisé du groupe et que tu indiques le pied leader, travaille sur le découpage musical. La musique était trop forte du coup tu n'as pas mis en valeur tes compétences vocales.

■ **Robin Nussbaum**

Animation Musculation 9,5

QCM 8,5/20

Dissertation 8/20

L'introduction n'est pas apparente, tu n'annonces pas le plan. La forme de la rédaction n'est pas respectée (rédaction des phrases, intro, ccl). La conclusion doit résumer le contenu de ton écrit. Il faut que tu expliques chaque activités que tu cites et que tu relies le rôle de l'AS à ces dernières. Pense à travailler le contenu et à faire des recherches.

■ **Issam El Ghouli**

Animation Musculation 14

QCM 9/20

Dissertation 6,5/20

Il faut que tu travailles la forme et le fond de la rédaction. Attention à l'orthographe.

Animation Fitness 13,5/20

Bonne animation, néanmoins, il faut travailler la totalité de ta posture (pauser tout le pied sur le step et au sol en te rapprochant du step, gagner les abdominaux et faire attention à ta coordination). De même tu dois revoir la musicalité, le rythme est bon mais tu oublies de donner les indications telles que le pied leader ou le départ synchronisé du groupe.

■ **Ahmed Ammarkhodja**

Animation Musculation 13

QCM 9,5/20

Dissertation 10/20

On sent que tu essaies de respecter la forme de la rédaction, cependant il faut que tu travailles l'introduction (annonce du plan), ainsi que la conclusion. En ce qui concerne le fond il faut expliquer les différentes activités et non les citer. Un bon travail pour le rôle de l'AS. Attention à l'orthographe (« sont » et « son ») et à faire des phrases complètes.

Animation Fitness 17/20

Très bonne animation, posture correcte, néanmoins fais attention aux micro mouvements dûs au fait que tu ne pauses pas tes pieds au sol. D'un point de vue de la musicalité, il faut que tu travailles le découpage musical ainsi que le M, de plus travaille le temps 1 en indiquant le pied leader.

■ **Jessy Lucas**

Animation Musculation 14,5

QCM 9,5/20

Dissertation 14,5/20

Bon travail.

Animation Fitness 19/20

Excellente animation, attention ton talon dépasse de temps en temps du step lors de tes basics, il te reste à travailler sur le M musical.

■ **Laetitia Coco**

Animation Musculation 13

QCM 10/20

Dissertation 10/20

La forme de la rédaction est comprise, cependant, l'introduction est trop courte et la conclusion pas assez visible. De même pour le développement pense à faire des paragraphes. Il faut travailler le fond et que tu expliques ce que tu écris.

Animation Fitness 18,5/20

Excellente animation, il te reste à te concentrer sur le maintien de ta sangle abdominale ainsi que sur le découpage et le M musical.

■ **Mickael Avril**

Animation Musculation 14,5

QCM 10,75/20

Dissertation 11,5/20

Dans l'introduction tu dois annoncer les 2 axes sur lesquels tu vas travailler (c'est un paragraphe). Pour la partie sur les activités, il aurait fallu que tu expliques chacune d'entre elles et non que tu les cites. Approfondis tes connaissances sur le rôle de l'AS, même si cette dernière est bien pensée. La conclusion doit résumer les 2 axes et non le dernier uniquement. Il faut que tu fasses le lien entre les 2 parties.

■ **Lounis Brennemann**

Animation Musculation 17

QCM 11,25/20

Dissertation 16,5/20

Très bon travail.

■ **Mofé Haibou**

Animation Musculation 14,5

QCM 11, 5/20

Dissertation 13,5/20

Bon travail.

Animation Fitness 18,5/20

Excellente animation, il te reste à te concentrer sur tes appuis au sol ainsi que sur le découpage musical et l'annonce du temps 1 en associant le pied leader.

■ **Xavier Correas**

Animation Musculation 18,5

QCM 11,5/20

Dissertation 12/20

La forme de la dissertation est comprise. Tu essaies de relier les activités au rôle ce qui fait que tu es parfois répétitif. Il faut que tu approfondisses ton travail sur le rôle de l'AS.

Attention aux fautes d'orthographe et à ta conclusion qu'on a du mal à distinguer.

Animation Fitness 16/20

Bonne animation. Néanmoins, il faut que tu travailles ta posture en soignant ta montée et ta descente du step (tout le pied sur le step et pauser le pied au sol). Bon travail pour le rythme et le départ synchronisé du groupe mais travaille le découpage musical et le 1 sur le pied leader.

■ **Jonathan Lacomme**

Animation Musculation 16,5

QCM 11,75/20

Dissertation 15/20

Bon travail, très bonne introduction et conclusion.

Animation Fitness 16,5/20

Bon travail, rien à dire sur la posture. En revanche, il faut que tu travailles sur ton animation pure (voix, encouragement, dynamisme...), de même pour la musicalité (découpage musical, indiquer le temps 1 avec le pied leader).