

Remarques générales:

Les élèves sont investis et ont travaillé les sujets d'où l'évolution des notes.

En ce qui concerne le fitness, bon travail avec des efforts de présentation écrite, néanmoins, il faudra travailler sur la musicalité (découpage musical).

Pour la musculation, les progrès avec de bonnes présentations écrites et des animations dynamiques et sécurisantes. Néanmoins, attention de ne pas oublier vos serviettes et vos bouteilles d'eau (pour celui qui joue le rôle de l'animateur sportif). En ce qui concerne les connaissances théoriques quelques lacunes ce qui est normal pour une préformation, ces connaissances seront vues en formation.

Ahmed Ammarkhodja :

fitness : 18/20

attention à ta posture, tu ne pauses pas tes talons au sol ce qui crée des micro mouvements, en ce qui concerne la musique il te reste à travailler sur le M musical. Bonne animation, avec un effort de cueing.

QCM : 13/20

Musculation : 18/20

Très bonne présentation, tu as su présenter ta séance clairement et définir cette dernière dans un cycle de travail. Animation dynamique et sécurisante. Il te reste à travailler sur tes connaissances et utiliser des termes précis prouvant ta maîtrise.

Rédaction: 10,5/20

Encore des fautes d'orthographe, n'oublie pas qu'il faut utiliser le style impersonnel (nous, il), tu n'as pas vraiment décrit les publics, tu les as cités,. Néanmoins, bon travail sur le rôle de l'animateur sportif.

Laetitia Coco :

Fitness : 19/20

Très bon travail, il te reste encore à travailler ton gainage en maintenant ta ceinture scapulaire, effort de découpage musical M qui néanmoins pas acquis.

QCM : 11,25/20

Musculation : 16/20

Bon travail, la présentation de ton profil était clair et ton animation dynamique et sécurisante. Il faut approfondir tes connaissances et savoir justifier tes choix, choses que tu verras pendant la formation.

Rédaction : 14/20

Bon travail. Il faut tout de même approfondir ton travail de recherche

Mofé Haibou :

Fitness : 19,5/20

Très bonne animation, bon travail de cueing. Il te reste à travailler sur le découpage musical (M). Pense à avoir une tenue près du corps qui sera plus adaptée à cette pratique.

QCM : 13,5/20

Musculation : 16,5/20

Bon travail, la présentation de ton profil était clair et ton animation dynamique et sécurisante. De même pour la présentation écrite qui respectait les critères. Il faut approfondir tes connaissances et savoir justifier tes choix.

Rédaction : 13,5

Malgré le fait que la rédaction ne soit pas terminée, la première partie sur les adhérents est bien traitée, avec peu de faute d'orthographe

Rita Kerai :

Fitness : 17,5/20

Bon travail, il faut que tu travailles sur le découpage musical (M). Attention à ta posture: gainage, talons qui dépassent su step.

QCM : 8,75/20

Musculation : 13/20

La présentation de ton profil est juste et tu sais l'analyser dans le contexte. Néanmoins, il faut que tu travailles sur la présentation écrite. En ce qui concerne l'animation, il faut que tu mettes tes adhérents en situation de confiance et que tu saches les motiver.

Rédaction: 10/20

Encore des problèmes de rédaction, de syntaxe et d'orthographe. Néanmoins tu as fait des efforts de travail personnel qui payent. Courage

Jonathan lacomme :

Fitness :17,5/20

Bon travail. Il faut que tu travailles sur ton animation et que tu dépasses ta timidité. Pour la musicalité, attention de bien être sur la phrase musicale (échauffement).

QCM : 13/20

Musculation : 17,5/20

Bonne animation, dynamique et sécurisante mais il faut que tu travailles sur ta « voix » qui reste un petit peu trop timide. Tu utilises un vocabulaire précis et approprié mais faut que tu saches justifier tes choix.

Rédaction : 17,5/20

Excellent travail.

Jessy Lucas:

Fitness : 19,5/20

Excellente animation, le bpm de ta musique etait rapide pour un step. Néanmoins tes talons dépassent de temps en temps du step. Bon travail de coordination (bras dans le Lstep), et bonne énergie pendant l'animation.

QCM : 10,25/ 20

Musculation : 18,5/20

Très bonne animation, dynamique et sécurisante. Bonne présentation écrite et orale du profil. Il faudra approfondir tes connaissances et savoir justifier tes choix.

Redaction : 16,5/20

Très bon travail.

Younoussa Saounera :

Fitness : 19/20

Très bon travail, il faut encore que tu travailles sur le découpage musical.

QCM : 9,75/20

Musculation : 14,5/20

Effort sur ta présentation écrite. Pour la présentation orale, tu dois savoir situer ta séance dans un cycle, en expliquant ce qu'il s'est passé avant et après la séance que tu présentes... Pour l'animation, elle est dynamique et sécurisante

Rédaction : 9/20

Des efforts dans ton travail ont permis d'augmenter ta note. Il faut que tu prennes moins de temps pour ton brouillon et que tu t'appliques plus à la rédaction

Cyril Huilier :

QCM : 11,25/20

Muscultation : 15/20

Bonne présentation écrite et orale, fait attention à ne pas te faire dépasser par ton stress, reste sur de toi. Tu dois travailler sur la justification du choix et de tes méthodes de travail, reste proche de ton adhérent.

Rédaction : 10/20

Tu mets en avant tes connaissances mais tu ne réponds pas entièrement à la question qui t'es posée. Attention de ne pas faire de hors sujet. A trop vouloir en dire tu en oublies l'essentiel

Robin Nussbaum :

QCM : 10,25/20

Muscultation : 14,5/20

Bonne présentation orale, avec analyse du profil. Néanmoins, il faut que tu travailles sur ton animation au niveau de la sécurité et de ton dynamisme. Parfois il nous semble que tu subisses l'animation. Attention où tu mets tes mains pour parer un squat surtout quand c'est une fille (trop près des muscles fessiers).

Rédaction : 11,5/20

Des efforts de travail qui reste néanmoins fragiles, attention à l'orthographe. Développes les idées que tu mets en avant.

Mickael Avril:

QCM : 12/20

Muscultation : 16/20

Bonne animation dynamique et sécurisante. Il faut travailler sur la justification de tes choix et tes connaissances théoriques

Rédaction : 14,5/20

Bon travail

Lounis Brennemann

QCM : 12/20

Muscultation : 19/20

Excellente animation, il faut approfondir ton travail théorique pour justifier tes choix. Attention au vocabulaire (IRM)

Rédaction : 16,5/20

très bon travail

Leslie Djonhe

QCM : 10,25/20

Muscultation: 16/20

Bonne animation. Présentation, démonstration, accompagnement, correction et explication sont bien traités. Bon choix des exercices. Il faut que tu améiores ta façon de te placer lors de la correction de ton adhérent. Essaie de te détacher de ta présentation écrite : tu tiens ta feuille. Et pense à parler un peu plus fort.

Rédaction: 12/20

Bon travail. Le sujet est cerné, en revanche il faut que tu travailles sur la forme de la rédaction ainsi que sur ton introduction et ta conclusion (elle résume ce que tu as développé dans les 2 phases de ta rédaction)

Issam Elghoul

QCM : 11,5/20

Rédaction : 12/20

Des efforts dans ton travail ton permis d'augmenter ta note. Attention à ton orthographe et à ton écriture (reste lisible).

Ne s'est pas présenté en fitness ni en musculation

Frantz Derby

QCM : 10,5/20

Rédaction : 12/20

Bon travail. En revanche la deuxième partie est « bâclée » et tu utilises trop les abréviations. Rédiges!!

Xavier Corréas

QCM : 11/20

Rédaction : 14/20

Bon travail des efforts en orthographe

Nicolas Barbey :

QCM: 11/20

Rédaction :13/20

Bon travail, néanmoins approfondis tes connaissances sur les publics en salle de remise en forme.