

De bonnes animations en perspective pour les prochaines évaluations vue les notes fitness. De façon générale, le niveau a été bon, les animations dynamiques et sympas à voir. Néanmoins, il vous reste encore à travailler votre musicalité et votre posture (ceinture abdominale...).

voici les notes et les points à travailler pour chacun :

Kubra : 12/20

refaire une présentation sur ordinateur

problème de musicalité, (marcher sur le tempo, annoncer un départ en commun du groupe, annoncer le pied leader)

posture : tenir les bras, maintenir la sangle abdominale

Ne pas oublier d'animer sa séance (dynamisme, encouragement....)

Jérôme : 14/20

posture : maintenir la sangle abdominale, et travailler sur l'alignement des segments

problème de musicalité, (donner le rythme, marcher sur le tempo, annoncer un départ en commun du groupe, annoncer le pied leader.)

Bonne animation dynamique

Gadry : 12/20

refaire une présentation sur ordinateur

musicalité, (marcher sur le tempo, annoncer le pied leader.)

ne pas oublier l'animation à proprement parlé, encouragement, dynamisme, se renseigner auprès du groupe

Mickael : 13,5/20

refaire une présentation sur ordinateur de la séance

musicalité, (marcher sur le tempo, annoncer un départ en commun du groupe, annoncer le pied leader)

posture: alignement des segments, coordination, maintien de la sangle abdominale

Julie : 17,5/20

posture: maintien de la sangle abdominale et alignement des segments

Musique (phrase musicale, annoncer le pied leader.)

Thomas sestini : 12/20

refaire une présentation sur ordi de la séance

posture : quelques petits soucis de coordination

problèmes de musicalité, (marcher sur le tempo, annoncer un départ en commun du groupe, annoncer le pied leader.)

Animation: placer sa voix, avoir une énergie dynamique et expressive

Paméla : 14/20

posture : placer son pied entier sur le step, maintien de la sangle abdominale et alignement des segments

musicalité,(découpage musical, annoncer un départ en commun du groupe, annoncer le pied leader.)

Animation: placer sa voix et se mettre au niveau du groupe

Cyril Huilier : 7,5/20

refaire une présentation sur ordi de la séance

posture : placer son pied entier sur le step, maintien de la sangle abdominale et alignement des segments, coordination, attention au micro mouvement

musicalité,(découpage musical, annoncer un départ en commun du groupe, annoncer le pied leader, marcher sur le tempo)

Animation: placer sa voix et se mettre, encouragement, se renseigner auprès du groupe attention de ne pas subir son animation

Jo: 14,5/20

posture :maintien de la sangle abdominale et alignement des segments

musicalité,(découpage musical, annoncer un départ en commun du groupe, annoncer le pied leader, découpage musical)

Animation: placer sa voix et se mettre, se renseigner auprès du groupe

Aline : 16/20

Posture : placer son pied entier sur le step, attention au micro mouvement

musicalité,(découpage musical, annoncer un départ en commun du groupe, annoncer le pied leader)

Bonne animation

Karl : 14,5/20

refaire une présentation sur ordi de la séance

posture : montrer ses qualités de coordination, maintien de la sangle abdominale et alignement des segments

musicalité,(découpage musical, annoncer le pied leader.)

Animation: placer sa voix, se mettre au niveau du groupe et avoir une énergie expressive et dynamique

Stephane: 15/20

posture : maintien de la sangle abdominale et alignement des segments

musicalité (découpage musical, annoncer un départ en commun du groupe, annoncer le pied leader)

Animation: utiliser des onomatopées