

FICHE INDIVIDUELLE DU TEST DE "CHOREGRAPHIE" - MENTION C				TEST DE SELECTION : "ANIMATION FITNESS"				
<i>Cette fiche permet aux jurys d'apprécier puis de noter les compétences proposées</i>								
NOM et PRENOM du candidat :				NOM JURY 1				
MENTION(S) CHOISIE(S) :				NOM JURY 2				
TYPE DE SUPPORT MUSICAL : -----								
N° / LIBELLE DU SUJET :								
REFERENTIEL DE LA COMPETENCE				A*	ECA*	NA*	LIBELLE DE LA COMPETENCE	POINTS**
CI.1.1 Etre capable d'effectuer une montée talon et descente pointe (déroulement de la cheville jusqu'au talon);							Etre capable de démontrer un schéma corporel correct au regard de l'activité;	/ 5
CI.1.2 Etre capable de mettre en valeur des qualités de force et de coordination en relation avec l'activité sportive ;								
CI.1.3 Etre capable de bien placer son talon intégralement sur le sol (ou le STEP) ;								
CI.1.4 Etre capable d'éviter les rebonds ou micro mouvements ;								
CI.1.5 Etre capable de maintenir sa sangle abdominale;								
CI.1.6 Etre capable de soigner ses appuis au sol (notamment en LIA avec appuie externe du pied lors de déplacements latéraux) ;								
CI.1.7 Etre capable d'aligner ses segments ;								
CI.2.1 Etre capable de s'aider du découpage musical pour caler les répétitions ;							Etre capable de réaliser une chorégraphie en relation musique / mouvement ;	/ 5
CI.2.2 Etre capable d'être sur le 1er temps en indiquant la jambe de départ ;								
CI.2.3 Etre capable d'être sur les phrases musicales ;								
CI.2.4 Etre capable de soigner les départs synchronisés du groupe ;								
CI.2.5 Etre capable de donner le rythme ;								
CI.2.6 Etre capable d'utiliser le "Parler rythmé" et "parlé phrasé" ;								
CI.2.7 Autre : ;								
CI.3.1 Etre capable de maîtriser les compétences vocales (placement de la voix, portée, se faire entendre) ;							Etre capable de démontrer des qualités d'animation ;	/ 5
CI.3.2 Etre capable de se renseigner auprès du groupe ;								
CI.3.3 Etre capable d'encourager le groupe ;								
CI.3.4 Etre capable d'utiliser des onomatopées gestuelles ou vocales ;								
CI.3.5 Etre capable de se mettre au niveau du groupe ;								
CI.3.6 Etre capable d'adopter une attitude énergique et expressive ;								
CI.4.1 Etre capable de préparer sa séance et la remettre au jury sur papier présentable ;							Etre capable de préparer ses outils et d'introduire sa séance ;	/ 5
CI.4.2 Etre capable d'appliquer les règles d'un accueil professionnel (présentation personnelle, du cours, de la séance) ;								
CI.4.3 Etre capable de préparer et/ou vérifier l'espace de pratique sur le plan matériel et sécuritaire ;								
CI.4.4 Etre capable de s'assurer avant le cours de voir et d'être vu de tous ;								
CI.4.5 Etre capable d'apporter sa musique ;								
CI.4.6 Autre : ;								
REFERENTIEL DE NIVEAU				OBSERVATIONS				TOTAL
*A : Cochez cette case pour "Compétences acquises"								
*NA : Cochez cette case pour "Compétences non acquises"								
*ECA : Cochez cette case pour "Compétences en cours d'acquisitions"				Signatures des Jurys :				Signatures du stagiaire
** Notez le nombre de points correspondant à la compétence observée								
Pensez à signer la fiche après évaluation et à la faire signer au stagiaire								