

CESA - PREFORMATION BPJEPS AGFF session janvier 2009 - résultats des épreuves écrites, QCM, animation fitness et musculation

NOM	PRENOM	Ecrit	QCM	Anim Fitness	Anim Muscu	aspects positifs	aspects à travailler
SAUVAGE	JULIEN		13		15	animation, sécurisation, assistance, consignes et démonstration, modélisation, choix des exercices	forme et structure de la préparation de séance (sur informatique), être + dynamique dans la présentation, analyse à travailler, être plus dynamique et plus relationnel dans l'animation, penser à la serviette!
HADJERIOUA	NAIMA		8		12	organisation générale de la séance, engagement et démonstrations	forme et structure de la préparation de séance (sur informatique), être analyse à travailler, utilisation du "vous" qui pose une distance, permettre plusieurs exercices (ex : CT), positionnement en rapport avec le pratiquant pour observer, corrier et émettre des consignes. Quelques hésitations sur certaines machines
BILDSTEIN	JOELLE		7	10	16	MUSCU : connaissance des machines, respiration, aspects relationnels, attitude générale, placement de la voix, utilisation des plans de démonstration. A l'aise dans son activité. / FITNESS : qualités d'animation, accueil des pratiquants, placement de la voix	MUSCU : forme et structure de la préparation de séance (sur informatique), analyse à améliorer, connaissances théoriques. penser à la serviette ! / FITNESS : relation musique mouvement, soigner ses appuis au sol, encourager le groupe, préparation de séance, se placer pour être vu de tous
BRUNETTI	CAROLINE			14	14	MUSCU : présentation orale, consignes, voix, relationnel, assistance / FITNESS : schéma corporel et relation musique mouvement	forme et structure de la préparation de séance (sur informatique), analyse à améliorer, technique au développé couché et aux abdos à corriger / FITNESS : placer son talon intégralement sur sol ou step, donner le rythme, encourager le groupe, utiliser des onomatopées, préparation de séance, accueillir ses pratiquants
BENSADI	MOHAND		9		15	préparation de séance, démonstration	forme et structure de la préparation de séance (sur informatique), analyse à améliorer, squat (assistance, sécurité et placement des pieds), penser à la serviette !
MENDES	LILIANE		9	15	13	MUSCU : document de préparation de séance, démonstration DC, consignes respiratoires / FITNESS : schéma corporel, donne le rythme, préparation, accueil, placement de la voix	MUSCU : structure de la préparation de séance, être + dynamique dans la présentation, analyse à travailler, être plus dynamique et plus relationnel dans l'animation, démonstration sur la table à lombaires, étirements non appropriés aux exercices. / FITNESS : montée talon et descente pointe, être sur le 1er temps en indiquant la jambe de départ, utiliser le parler rythmé, se mettre au niveau du groupe
HOURMAND	EDDIE		7		15	consignes, assistance, choix des exercices, corrections	forme et structure de la préparation de séance (sur informatique), analyse à travailler, prendre en charge le pratiquant (accueil), position du regard pour placer le pratiquant, + de dynamisme dans l'animation
PLAZZA	VALERIE		9	18	13	MUSCU : consignes DC, démonstration poulie, utilisation des machines, consignes respiration, serviette, bonnes adaptations, étirements, abdominaux / FITNESS : bon schéma corporel, relation musique mouvement correcte et animation, investissement	MUSCU : forme et structure de la préparation de séance (sur informatique), analyse à travailler, animation (parler + fort et dynamisme), préparer son espace de pratique avant la séance / FITNESS : soigner ses appuis au sol, utiliser le parler rythmé, utiliser des onomatopées.
RUBALO	FABIEN				17	prise en charge, animation, modélisation, placement pour observer, investissement, serviette, proximité pratiquant	forme et structure de la préparation de séance (sur informatique), analyse à travailler
ADELE	EVELYNE		8	11	13	MUSCU : démonstrations, explications, voix douce mais tonique, étirements, contact pratiquant / FITNESS : alignement des segments, donne le rythme, placement de la voix, encouragements, accueil des pratiquants	MUSCU : forme et structure de la préparation de séance (sur informatique), analyse à travailler, profil à présenter, technique des abdos à revoir, penser à prendre en charge le pratiquant (accueil) / FITNESS : montée talon et descente pointe, éviter les micro mouvements, soigner ses appuis au sol, soigner les départs synchronisés du groupe, préparer sa séance
HOANG	OLIVIER		7	9	13	MUSCU : choix de exercices, placement de la voix, investissement / FITNESS : schéma corporel, investissement	MUSCU : forme et structure de la préparation de séance (sur informatique), analyse à travailler, maîtriser le nom des machines, utiliser des poids légers, s'affirmer, adopter une tenue adaptée à la pratique, utiliser le matériel / FITNESS : relation musique mouvement, placement de voix, s'adapter au groupe, encourager, attitude énergétique, préparation de séance, accueillir ses pratiquants
AMSALLEM	ANTOINE		7		16	relationnel, voix claire et tonique, consignes, étirements, observations et corrections	forme et structure de la préparation de séance (sur informatique), analyse à travailler, assistances des abdos, presse à utiliser, penser à la serviette !
VELAY	SYLVAIN				14	technique, consignes, choix des exercices	forme et structure de la préparation de séance (sur informatique), analyse à travailler, dynamiser la présentation de séance, animation (parler + fort et dynamisme), maîtriser le nom des machines, prise en charge du pratiquant, corrections, penser à la serviette !
KELOUACHE	RAFIK		9		9	connaissance de certaines machines	méconnaissance de l'épreuve, forme et structure de la préparation de séance (sur informatique), analyse à travailler, attitude à améliorer (être plus positif, souriant, dynamique, précis...), prendre en charge le pratiquant, manque d'engagement, pratiquant avec chewing gum, positionnement pour observer et corriger, s'adresser au pratiquant pour mieux animer, sécurité sur le développé incliné, penser à la serviette !
SAMB	OMAR		2				
ASCI	KUBRA		2				